



**German B – Standard level – Paper 2 – Listening comprehension**  
**Allemand B – Niveau moyen – Épreuve 2 – Compréhension orale**  
**Alemán B – Nivel Medio – Prueba 2 – Comprensión auditiva**

Wednesday 28 October 2020 (morning)  
 Mercredi 28 octobre 2020 (matin)  
 Miércoles 28 de octubre de 2020 (mañana)

Candidate session number  
 Numéro de session du candidat  
 Número de convocatoria del alumno

45 m

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Instructions to candidates**

- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer all questions. Each question is allocated **[1 mark]** unless otherwise stated.
- Answers must be written within the answer boxes provided.
- Notes may be written in the spaces provided. Notes will not be marked.
- Answers and notes may be written at any time during the examination.
- There will be three audio texts. All answers must be based on the appropriate audio texts.
- There will be four minutes of reading time at the start of each audio text.
- Each audio text will be played twice. There will be a two-minute pause before each audio text is repeated.
- The maximum mark for this examination paper is **[25 marks]**.

**Instructions destinées aux candidats**

- Écrivez votre numéro de session dans les cases ci-dessus.
- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Répondez à toutes les questions. Chaque question vaut **[1 point]**, sauf indication contraire.
- Rédigez vos réponses dans les cases prévues à cet effet.
- Des notes peuvent être rédigées dans les espaces prévus à cet effet. Ces notes ne seront pas prises en compte dans la notation.
- Les réponses et les notes peuvent être rédigées à tout moment pendant l'examen.
- Les textes audio seront au nombre de trois. Toutes les réponses doivent s'appuyer sur les textes audio correspondants.
- Quatre minutes de lecture seront accordées au début de chaque texte audio.
- Chaque texte audio sera lu deux fois. Une pause de deux minutes sera observée entre les lectures de chaque texte audio.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[25 points]**.

**Instrucciones para los alumnos**

- Escriba su número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste todas las preguntas. Cada pregunta vale **[1 punto]** salvo que se indique lo contrario.
- Escriba sus respuestas en las casillas provistas a tal efecto.
- Se pueden escribir notas en los espacios provistos a tal efecto. Las notas no se calificarán.
- Escriba sus respuestas y sus notas en cualquier momento del examen.
- Habrá tres textos de audio. Todas las respuestas deben basarse en los textos de audio adecuados.
- Se concederán cuatro minutos de lectura al comienzo de cada texto de audio.
- Cada texto de audio se reproducirá dos veces. Habrá una pausa de dos minutos antes de que se repita cada texto de audio.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[25 puntos]**.



**Text A**

Sie hören ein Gespräch zwischen zwei Freunden über ihre Pläne für die Sommerferien.



Beantworten Sie die folgenden Fragen.

1. Was möchte Heide kaufen?

.....

2. Was hat Philip im Einkaufszentrum vor?

.....

3. Welche Fremdsprachen möchte Philip noch besser lernen? Nennen Sie **beide**.

.....

**Notes/Notas:**



4. Was möchte Heide noch über ihren Job herausfinden? Nennen Sie **ein** Beispiel.

.....

5. Warum kann sie nicht in T-Shirt und Jeans zum Interview gehen?

.....

**Notes/Notas:**



08EP03

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

**Text B**

Sie hören jetzt einen Radio-Podcast über die neuesten Filme.



6. Wählen Sie die **fünf** richtigen Sätze aus.

[5]

☐

**A.** Der Podcast gibt die Fernsehtipps der Woche.

☐

**B.** Die Sprecherin hat sich die neusten Filme im Kino gesehen.

☐

**C.** Der Film „303“ hat der Sprecherin am besten gefallen.

☐

**D.** In dem Film gibt es drei Hauptpersonen.

☐

**E.** Jule und Jan haben nichts gemeinsam.

☐

**F.** Jule hat eine wichtige Prüfung nicht bestanden.

☐

**G.** Jan möchte seinen Vater in Portugal besuchen.

**H.** Jule und Jan lernen sich in der Nähe von Berlin kennen.

**I.** Jan und Jule reisen in einem nagelneuen Wohnmobil durch Europa.

**J.** Auf ihrer Reise durch Europa diskutieren Jule und Jan viel.

**Notes/Notas:**



Wählen Sie die richtige Antwort aus.

7. Die Sprecherin möchte, dass...

☐

- A. die Zuhörer sich den Filmtrailer anschauen.
- B. die Zuhörer den Film im Kino anschauen.
- C. die Zuhörer ihrer Meinung vertrauen.

8. Wovon handelt der Film?

☐

- A. Von einer ungewöhnlichen Liebesgeschichte
- B. Von einer klassischen Liebesgeschichte
- C. Von einer Liebesgeschichte, die nach Hollywood passt

9. Der Film thematisiert Fragen, die...

☐

- A. viele Politiker diskutieren.
- B. viele Jugendliche oft ignorieren.
- C. viele junge Menschen beschäftigen.

10. Die Reise von Jule und Jan zeigt, wie...

☐

- A. abwechslungsreich die Länder in Europa sind.
- B. ähnlich die Länder in Europa sind.
- C. vielversprechend die Länder in Europa sind.

11. Das Hauptthema des Films ist...

☐

- A. die Entwicklung einer politischen Meinung.
- B. die Entwicklung der eigenen Identität.
- C. die Entwicklung einer freundschaftlichen Beziehung.

Notes/Notas:



08EP05

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

Text C

Sie hören jetzt ein Interview zum Thema Plastik im Meer.



Füllen Sie die Lücken im Text. Verwenden Sie nicht mehr als drei Wörter pro Antwort.

**Meine Notizen:**

<b><u>Problem</u></b>	13 Millionen Tonnen Plastikmüll pro Jahr [ – 12 – ]
<b><u>Situation</u></b>	katastrophal?
<b><u>Fakten</u></b>	pro km <sup>2</sup> [ – 13 – ] Teile Mikroplastik
<b><u>Folgen</u></b>	[ – 14 – ] und Plastikmüll in den Mägen von Meeresvögeln und Fischen
<b><u>Ursache</u></b>	kein Verständnis dafür, wie Müll [ – 15 – ] und wiederverwertet wird; Beispiel: zahlreiche verbotene [ – 16 – ]
<b><u>Konsequenz</u></b>	Müll landet im Wasser

12. [ – 12 – ]

.....

Notes/Notas:



13. [ – 13 – ]

.....

14. [ – 14 – ]

.....

15. [ – 15 – ]

.....

16. [ – 16 – ]

.....

Kreuzen Sie [X] die richtige Option für jede der folgenden Aussagen an.

Wer meint was?	Katrin Grün	Matthias Nachhaltig	Beide
17. Die Mikroplastikverschmutzung ist die folgenschwerste.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18. Gefährlich ist, dass die Plastikteilchen in den Körpern von Meerestieren zu finden sind.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19. Fischkonsum ist schlecht für die Gesundheit.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
20. Ob Mikroplastik schädlich für den Menschen ist, muss noch erforscht werden.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
21. Vor allem der einzelne Mensch muss helfen, die Verschmutzungskatastrophe zu stoppen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Notes/Notas:



**Disclaimer:**

Texts used in IB language assessments are taken from authentic, third-party sources. The views expressed within them belong to their individual authors and do not necessarily reflect the views of the IB.

**References:**

- B.** BedexpStock, n.d. [*Podcast*]. [image online] Available at: <<https://pixabay.com/illustrations/podcast-popular-shows-announcement-2665179/>> [Accessed 22 November 2019].
- [*Cinema symbol entertainment producer*], n.d. [image online] Available at: <<https://svgsilh.com/image/296566.html>> [Accessed 22 November 2019].
- C.** Volpin, M., n.d. [*Plastic bottles*]. [image online] Available at: <<https://pixabay.com/photos/plastic-contamination-garbage-waste-3151246/>> [Accessed 22 November 2019].



08EP08